



TITLE:

表紙・編集後記・目次

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙・編集後記・目次. 英文学評論 1994, 67

ISSUE DATE:

1994-11

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/135280>

RIGHT:

英文学評論

第 LXVII 集

数字の意味

——「私自身のうた」第十一節をめぐって——

..... 田 中 禮

探検記または再生産される物語：Raleigh の *Discoverie*

..... 水 野 眞 理

鏡 と 影

——『モルフィ公爵夫人』第三幕第二場の三つの演出法——

..... 蒲 池 美 鶴

毒に染まった天使

——『ラパチャーニの娘』への一視点——

..... 丹 羽 隆 昭

『白 鯨』

——プロットとアンプロット——

..... 福 岡 和 子

Mary Fenollosa's "Honeymoon" Journals to Japan, 1896:

(2) French and Italian Interludes

..... Akiko Murakata

京都大学総合人間学部英語部会

目次

数字の意味

—「私自身のうた」第十一節をめぐって— …………… 田中 禮 …… (1)

探検記または再生産される物語

— *Raleigh の Discoverie* —…………… 水野 眞理 …… (1)

鏡と影

—『モルフィ公爵夫人』第三幕第二場の三つの演出法— …………… 蒲池 美鶴 …… (19)

毒に染まった天使

—『ラパチーニの娘』への一視点— …………… 丹羽 隆 昭 …… (35)

『白 鯨』

—プロットとアンプロット— …………… 福 岡 和 子 …… (51)

Mary Fenollosa's "Honeymoon" Journals to Japan, 1896:

(2) French and Italian Interludes …………… Akiko Murakata …… (69)

編集後記

☆ 『英文学評論』第六十七集をお届けします。ご寄稿いただいた方々に厚くお礼を申し上げます。

☆ 田中禮教授が今年度かぎりでご退官になります。本号にも玉稿をお寄せ下さいました。お礼を申し上げますとともに、先生の今後のご健康とご活躍をお祈りいたします。

☆ 英語教室が現在の英語部会と名称を改めてから、本誌の発行もこれで第三回を数えます。年一度の刊行ながら、一層の質的向上をめざしておりますので、よろしくお願い申し上げます。

(編集委員)

英文学評論 第六十七集

非売品

平成六年十一月二十日 印刷
平成六年十一月二十五日 発行

編集者

京都大学総合人間学部英語部会

代表者 山梨 正明

印刷所

㈱ 北斗プリント社

京都市左京区下鴨高木町三八―二

発行所

京都大学総合人間学部英語部会

京都市左京区吉田二本松町

REVIEW OF ENGLISH LITERATURE

Volume LXVII November 1994

CONTENTS

- The Significance of Numeric Symbols in
“Song of Myself (Section II)” Hiroshi Tanaka
- Raleigh’s *Discoverie*: Reproduced history/story
..... Mari Mizuno
- The Mirror and the Shadow in *The Duchess of Malfi*
..... Mitsuru Kamachi
- The Angel of Poison
— An Approach to “Rappaccini’s Daughter” — Takaaki Niwa
- Plot and Un-plot in *Moby-Dick* Kazuko Fukuoka
- Mary Fenollosa’s “Honeymoon” Journals to Japan, 1896:
(2) French and Italian Interludes Akiko Murakata

ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF INTEGRATED HUMAN STUDIES
KYOTO UNIVERSITY